



13 GUILLOT VALETON DE SAINBRIS Antoine (1820-1887), musicien, fondateur et directeur de la Société chorale d'amateurs à Versailles (*canton A*).



14 HOLMÈS Augusta (1847-1903), compositrice, librettiste et pianiste. A résidé avec sa famille rue de l'Orangerie (*canton H*).



15 HUEBER Jacques-Charles (1828-1895), directeur d'institution à Versailles, officier d'instruction publique (*canton G*).

16 LASSUS Jean-Baptiste Antoine (1807-1857), élève d'Henri Labrouste, architecte spécialiste du Moyen Âge (restaurations de Notre-Dame de Paris et la Sainte Chapelle) (*canton B*).

17 LE SIDANER Henri (1862-1939), peintre, membre de l'Académie des Beaux-arts, a vécu à Versailles rue Rémilly puis rue des Réservoirs entre 1922 et 1939 (*canton A*).

18 MATHIEU Jean-Baptiste (1762-1840), compositeur et enseignant, maître de chapelle de la cathédrale Saint-Louis, maître de musique du roi Louis XVI (*canton C*).

19 ROUAULT Georges (1871-1958), peintre et graveur, conservateur du musée Gustave Moreau à Paris. A vécu plusieurs années à Versailles à partir de 1912 (*canton A*).

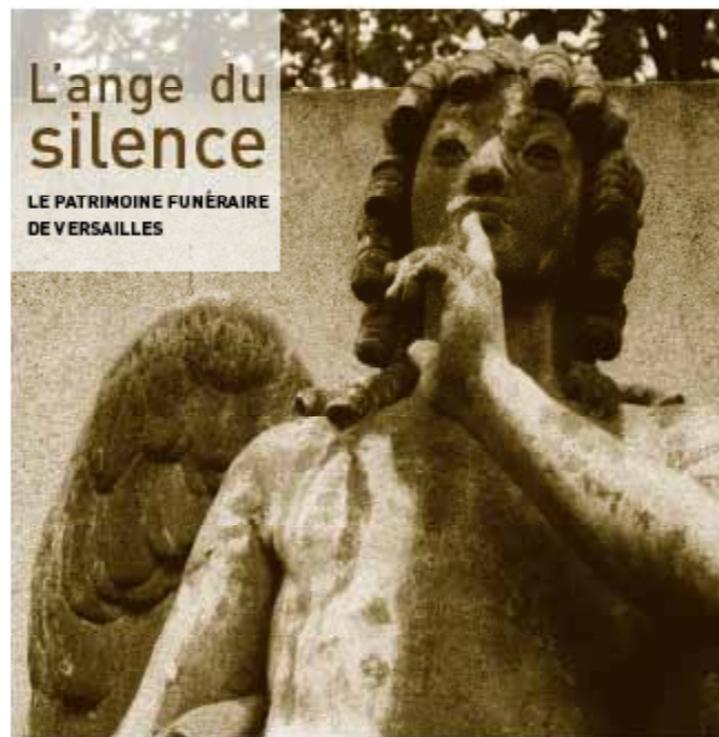
20 VILLARET DE JOYEUSE Marie-Édouard (1829-1854), lieutenant de vaisseau, chevalier du Saint-Sépulcre, mort en mer à bord de la frégate l'Iphigénie (*canton H*).

21 WACHSMUTH Ferdinand (1802-1869), artiste-peintre, directeur de l'Ecole des Beaux-arts de Versailles, professeur à l'Ecole impériale spéciale militaire de Saint-Cyr (*canton H*).



Dépliant réalisé en collaboration avec la Direction des Espaces verts et la Direction de la Vie Quotidienne, dans le cadre de la publication des Archives communales de Versailles :

« *L'ange du silence. Le patrimoine funéraire de Versailles* » (collection Carré d'archives, 2013, 160 p. ISBN 978-2-917353-10-3. ISSN : 2116-7729)



Cimetière Saint-Louis, 8 rue Monseigneur-Gibier, 78000 Versailles
Tél : 01.39.50.36.09
Horaires d'ouverture : de 9H00 à 18H30 (mars-octobre)

LE PATRIMOINE
FUNÉRAIRE
DE VERSAILLES

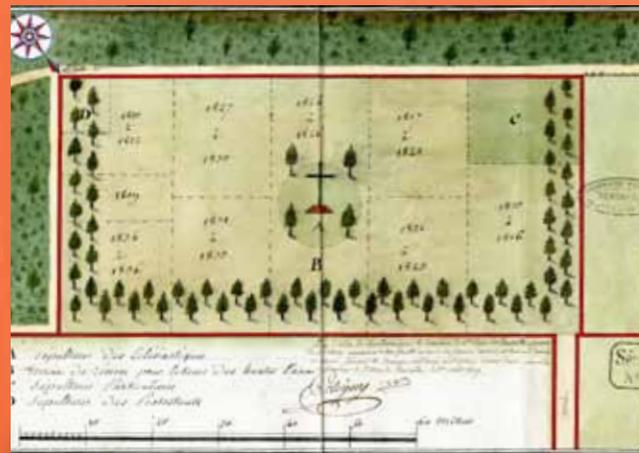
parcours n° 1
Cimetière
Saint-Louis



HISTORIQUE

Un premier cimetière est créé lors de la construction en 1725 d'une chapelle, succursale de la paroisse-mère Notre-Dame, rendue nécessaire par le développement du quartier du Parc-aux-Cerfs et bientôt érigée en paroisse indépendante sous le vocable de Saint-Louis. Situé dans un terrain humide, mal drainé, avec de nombreux puits, à l'emplacement des 47-49 rue de Satory (15 rue du Maréchal-Joffre), il est rapidement entouré d'habitations nouvelles et devient vite insuffisant. Après l'arrêt du Parlement de Paris (1765) interdisant les inhumations dans l'enceinte des villes pour cause de salubrité publique, plusieurs pétitions et mémoires d'habitants voisins, le Conseil du roi ordonne le 24 février 1769 sa translation dans un lieu plus éloigné, aux confins du quartier, sur son site actuel. Il s'agit alors de la première opération de ce genre en France et l'exemple versaillais sera suivi par plusieurs autres villes avant de se généraliser. Ce second cimetière est établi en 1770 sur un terrain de cent-quatre-vingt perches pris sur le bois de Satory donné par le roi Louis XV à la paroisse Saint-Louis et situé à proximité de la rue des Rossignols (rue Monseigneur-Gibier). En 1788, on procède au transfert des dernières sépultures de l'ancien cimetière. En contradiction avec le décret du 23 prairial an XII, le cimetière Saint-Louis, comme par ailleurs celui de Notre-Dame, est longtemps resté sous l'administration de la Fabrique comme bien paroissial, source de nombreux différends avec la Ville jusqu'en 1843 sur la question de sa propriété, malgré son incorporation au domaine communal en 1831. Il est successivement agrandi par la Ville en 1850, avec l'acquisition d'une parcelle du domaine de l'Etat sur le bois de Satory (78 ares) puis l'achat en 1864 d'une maison et dépendances de 1500 m² permettant d'élargir le passage conduisant de la rue des Rossignols à l'entrée du cimetière, avant la reconstruction en 1884 de la maison du conservateur. Dans l'impossibilité de l'agrandir à nouveau, enclavé entre la ligne de chemin de fer et les constructions voisines, il est exclusivement réservé en 1897 aux inhumations et concessions perpétuelles et temporaires comme celui de Notre-Dame. Entre 1979 et 1982, une importante opération de reprise des concessions perpétuelles abandonnées ou en état de ruine est mise en chantier, en lien avec la décision de construction d'un ossuaire pour accueillir les restes mortels. Elle concerne quelque 541 sépultures dont la liste nominative et la localisation par canton est établie. En amont, le maire

André Damien avait sollicité les Archives départementales des Yvelines (Conservation des antiquités et objets d'art) pour réaliser un inventaire des sépultures présentant un intérêt historique ou architectural, avec campagne photographique à l'appui.



Plan d'ordre de sépultures du cimetière Saint-Louis, 1^{er} août 1809. Coll. ACV. 2M 1459

Illustrations de couverture :
Vue générale du cimetière Saint-Louis © Jacques Postel.
Tombe d'Augusta Holmès © Jacques Postel.
Tombe d'Antonin Guillot Valetton de Sainbris (détail) © Jacques Postel.



MONUMENTS COMMÉMORATIFS

1 Sépulture des victimes du massacre du 9 septembre 1792 (canton C).



2 Monument des volontaires de Versailles morts durant le siège de Paris (1870-1871) (canton H). Sépultures des soldats morts pendant la guerre de 1870 (Souvenir français).



3 Pyramide élevée à la mémoire des soldats français morts dans les hôpitaux et ambulances de la ville (1870-1872) (canton H).

SÉPULTURES DE RELIGIEUX

4 Sépultures des curés de Saint-Louis (rond-point central) (canton C).



SÉPULTURES DE PERSONNALITÉS *

5 Tombes des maires de Versailles (canton C)
LA LONDE Louis-Paul, Le Cordier de Bigars, marquis (1758-1830), maire de Versailles de 1816 à 1830 ; **ROME DE FRESQUIENNE** Marie-André-Hippolyte, baron du Bec, marquis de Fresquiennes (1784-1854), maire de Versailles de mars à août 1830 (canton C).



6 **ANCILLOTTI-PLEGE** Ugo, directeur-fondateur de l'ancien cirque, théâtre, puis cinéma de l'Alhambra, avenue de Sceaux (canton E).



7 **BORGNIS-DESBORDES** Gustave (1839-1900), général, commandant en chef des troupes de l'Indo-Chine, directeur des travaux de construction de la voie ferrée reliant le Sénégal au Niger (canton E).

8 **CHARTON** Édouard (1807-1890), directeur de publications (Le Magasin pittoresque), créateur de la Bibliothèque populaire de Versailles, homme politique et préfet de Seine-et-Oise (canton G).

9 **DUCIS** Jean-François (1733-1816), auteur dramatique et poète, membre de l'Académie française, né rue de la Paroisse (canton C).

10 **FONTENAY** Joseph de, vicomte (1864-1946), ambassadeur de France, collectionneur (canton H).



11 **FRANQUET DE FRANQUEVILLE** Alfred-Charles (1809-1876), ingénieur général des mines, directeur général des Ponts et chaussées et des chemins de fer de 1853 à 1876 (canton C).

12 **GICQUEL des TOUCHES** Albert-Auguste (1818-1901), vice-amiral, ministre de la Marine (canton D).

* Sélection opérée parmi les nombreuses sépultures remarquables du cimetière en raison de leur intérêt pour l'histoire locale ou pour l'histoire de l'art funéraire.