

## Professeur d'art dramatique

### Cadre d'emplois des professeurs territoriaux d'enseignement artistique

**Organisme émetteur :** Versailles Grand Parc

**Localisation du poste :** Sites d'enseignement de Versailles - Théâtre Montansier et Hôtel de la Chancellerie

#### Direction concernée

Direction culture et tourisme

#### Domaine d'activité

Enseignements artistiques

#### Service concerné

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Grand Parc

#### Catégorie du poste

Catégorie A

#### Poste ouvert aux

Titulaires  
Contractuels

#### Date limite de candidature

12/03/2025

#### Type de poste

Poste à temps complet

## Vos missions

### Missions principales

L'offre d'enseignement artistique de la Communauté d'agglomération de Versailles Grand Parc est aujourd'hui portée par un « Conservatoire à Rayonnement Régional multi-sites » et sept écoles associatives subventionnées.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc compte 8 sites d'enseignement implantés à Buc, Jouy-en-Josas, Le Chesnay-Rocquencourt, Versailles et Viroflay.

Pour le volet associatif, ce sont l'école de musique et d'art dramatique de Bailly et Noisy-le-Roi, l'école de musique de Bièvres, le conservatoire de Bougival, la section musique de la Jeunesse arcisienne, le Carré des arts de la Celle Saint-Cloud, l'école de musique de Fontenay-le-Fleury et l'Association musicale de Toussus-Les Loges, qui viennent compléter le panorama.

Le CRR de Versailles Grand Parc accueille 2.500 élèves et étudiants, dans trois spécialités (musique, danse et théâtre).

150 professeurs (près de 2.000 heures d'enseignement hebdomadaire) proposent trois filières principales d'enseignement artistique :

- un parcours général répondant aux missions de formation des établissements spécialisés
- un parcours renforcé (CHAM, Cycle d'orientation professionnelle, Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur, Enseignement supérieur Licence/Master en partenariat avec l'Université de Saint-Quentin-en-Yvelines et l'Université de Paris-Saclay et perfectionnement – artist diploma)
- de nombreuses alternatives aux parcours permettant des apprentissages ou pratiques collectives qui soient les plus adaptés aux âges et appétences de chacun.

Chaque site d'enseignement, du fait de son histoire, des partenariats locaux, de l'équipe affectée et de ses équipements présente des spécificités pédagogiques et artistiques qui font la richesse de l'offre d'enseignement de l'établissement.

Chaque année, le Conservatoire donne vie à une importante saison artistique, intégrée à la saison culturelle intercommunale. Elle compte plus de 200 concerts, spectacles et master-classes proposés par les élèves, les étudiants, les professeurs et des artistes invités. Portée à l'intention d'un large public, elle est mise en œuvre avec le concours de nombreux lieux de diffusion partenaires, sur le territoire, en Ile-de-France et au-delà.

Les missions s'exercent sous la responsabilité administrative et pédagogique de la direction de l'établissement, en référence au Schéma national d'orientation pédagogique, dans le cadre du projet d'établissement, du projet d'enseignement artistique intercommunal et dans le respect du règlement intérieur.

#### Missions :

- Assurer l'enseignement régulier de l'art dramatique aux élèves de la classe, en relation avec l'ATEA enseignant la même discipline et les autres enseignants impliqués dans la formation des comédiens

- Organiser les enseignements entrant dans le champ de cette discipline
- Avoir une implication effective dans l'ensemble des missions artistiques et pédagogiques de l'établissement
- S'impliquer dans la transmission de répertoires divers en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement
- Prendre part à l'organisation des études et au suivi des élèves ainsi qu'à leur évaluation et à leur orientation
- Contribuer au rayonnement de l'établissement et de l'offre intercommunale au travers des actions menées avec les élèves et/ou au titre de son activité artistique professionnelle

## Missions ponctuelles

- Assurer la conduite de projets pédagogiques et culturels à dimension collective
- Conduire des ateliers collectifs de sensibilisation ou d'apprentissage en lien avec des partenaires du secteur éducatif ou socio-culturel
- Prendre part à l'ensemble des missions artistiques et pédagogiques de l'établissement (encadrement des élèves lors des concerts et spectacles, évaluations et auditions, participation aux réunions et groupes de travail et aux actions de formation organisés par la direction...)
- S'impliquer dans une réflexion pédagogique relative à l'enseignement de la discipline et des aux parcours d'études proposés par la collectivité
- Assurer une veille artistique et la mise à niveau de sa pratique

## Appartenance à un ou des groupes de travail :

- Département pédagogique « art dramatique »
- Groupes de travail pour les examens
- Groupes de travail avec les autres professeurs selon les projets de l'établissement et/ou de Versailles Grand Parc, collectivité employeur
- Éventuellement, participation au conseil pédagogique, au conseil d'établissement, à la commission de saison artistique intercommunale et/ou à toute autre instance de concertation mise en place par l'établissement en relation avec ses partenaires.

## Votre profil

### Formation

- Formation artistique supérieure
- Certificat d'aptitude pour l'enseignement de la discipline
- Titulaire du grade de PEA ou inscription sur liste d'aptitude
- Vie artistique professionnelle reconnue dans le domaine concerné

### Expérience

Expérience dans un poste similaire appréciée

### Autonomie et/ou responsabilités

- Grande autonomie dans la conduite des activités d'enseignement
- Activité cadrée par le projet d'établissement, le projet d'enseignement artistique intercommunal et par le schéma national d'orientation pédagogique de l'enseignement spécialisé (organisation des études, cursus, évaluation), dans le respect des règles de déontologie
- Activités définies, suivies et évaluées par le supérieur hiérarchique
- Activité pédagogique soumise au contrôle du ministère de la Culture et de la Communication

### Savoir-faire

- Capacité à instaurer et développer une relation pédagogique (en individuel et en collectif)
- Capacité à innover dans sa pédagogie
- Capacité à favoriser le parcours personnalisé des élèves
- Capacité à s'inscrire dans une dynamique générale d'établissement (champs pédagogique, artistique et administratifs)

### Connaissances techniques/théoriques

- Connaissances approfondies dans le domaine artistique enseigné
- Connaissance de l'environnement professionnel et des enjeux pédagogiques et culturels

### Savoir-être

- Engagement et intelligence dans la relation pédagogique
- Capacité à travailler en équipe dans des projets partagés
- Sens du service public
- Disponibilité

## Conditions d'emploi

### Cycle de travail

Poste au 1er septembre 2025

- 16h d'enseignement hebdomadaire sur les lundis, mardis, jeudis et éventuellement vendredis
- Selon planning des cours, des réunions et des manifestations publiques.

### Avantages

- Participation de Versailles Grand Parc à la mutuelle et au contrat collectif Prévoyance
- Remboursement des frais de transport en commun à hauteur de 75%
- Possibilité d'adhérer à la Caisse d'Entraide (prestations sociales et loisirs)